

Beleidsplan Stichting Illimitato 2021-2023 (versie 2021)

Inleiding

De Stichting Illimitato is opgericht in 2018 en heeft zich in haar statuten als doel gesteld:

“...het initiëren, ontwikkelen en produceren van kunstproducties over diversiteit, inclusie en kunst-educatieprojecten.”

In de voorbije jaren is hieraan op verschillende wijze vormgegeven, vaak in samenwerking met organisaties als Het Kunstcircuit in Deventer en het theaterbedrijf Theamora uit Olst. Een belangrijke mijlpaal in deze periode was het tot stand komen van de film “Anders bekeken”, een project met honderden vrijwillige medewerkers dat meer dan een half jaar besloeg tot de première in de Deventer Schouwburg op 17 juni 2019.

“Anders bekeken” laat precies zien waar de stichting voor staat: het mogelijk maken van culturele activiteiten voor en door mensen met een beperking of andersoortige achterstelling. In de komende jaren zal daar op verschillende wijze mee worden doorgegaan.

Hoofdactiviteiten

Om voor haar doelgroepen meer mogelijkheden voor cultuurparticipatie te scheppen is het verwerven van financiële middelen daarvoor een hoofddoel.

De stichting wil daarom haar netwerk aan contacten die daarvoor nodig zijn regionaal en landelijk verder ontwikkelen. Daarbij gaat het niet alleen om fondsen en andere potentiële subsidiegevers maar ook om personen die een directe of indirecte bijdrage daaraan kunnen leveren. In 2021 wordt om meer subsidies te kunnen werven ook een ANBI-status aangevraagd.

Met de verworven financiële middelen wil Illimitato individuele theatermakers en organisaties die plannen hebben die passen bij haar doelstelling ondersteunen om ze te realiseren.

Die ondersteuning kan ook bestaan uit het beschikbaar stellen van b.v. apparatuur en instrumenten die de stichting in eigendom heeft gekregen door aankoop, giften of bij eerdere projecten in bezit zijn gekomen.

Illimitato is er niet op gericht om zelf projecten met haar doelgroepen uit te voeren. De stichting kiest op basis van haar doelstelling en mogelijkheden voor

het ondersteunen van projecten die haar worden voorgelegd. Wel kan zij een intermediair zijn in situaties waarbij projecten alleen mogelijk zijn door of baat hebben bij samenwerking tussen meerdere partijen. Ook daartoe is het voor haar van belang om haar netwerk te blijven ontwikkelen.

Werkgebied

De stichting heeft haar zetel in Olst-Wijhe en omdat de initiatiefnemers ervan uit die regio afkomstig waren, is de focus tot nu vooral op de regio IJsselvallei e.o. gericht geweest. Dit wil echter niet zeggen dat het werkgebied van Illimitato daartoe beperkt hoeft te blijven. Als ze in de komende jaren betrokken raakt bij projecten die in andere delen van Nederland spelen, zal haar werkgebied zonder bezwaar verder verruimd worden.

Het kan ook zo zijn dat de stichting zelf initiatieven neemt die leiden tot activiteiten op andere plekken dan tot nu gebruikelijk was.

Projecten in uitvoering

Illimitato heeft vanuit haar oorsprong warme contacten met Theater Onbeperkt die haar repetitielocatie in Deventer heeft. De voorstellingen ervan in 2018 en de film 'Anders bekeken' waren succesvolle projecten.

Theateratelier ToiToiToi en theaterbedrijf Theamora van Luisella Lai zijn een vaste relatie. De ontwikkeling van haar act "Betsie Babbel", in het begin van 2021, kwam tot stand na subsidieverwerving bij de provincie Overijssel door Illimitato. Bij de uitrol van deze bijzondere vorm van contacttheater over de regio en verder ziet de stichting een belangrijke rol voor zichzelf. Het financieel mogelijk maken van optredens op plekken met te weinig eigen budget is het belangrijkste doel daarbij.

Andere mogelijke projecten verkeren op dit moment (maart 2021) nog in een voorbereidend stadium. Zo speelt er het idee om in de zomer vakantiekampen met theaterworkshops voor spelers met beperking mogelijk te maken.

Een andere optie is het door-ontwikkelen van de online-middelen die bij Betsie Babbel gebruikt worden. Het is immers mogelijk gebleken om op afstand contact te maken met groepen voor vormen van interactief theater. Op vergelijkbare wijze kan dit ook voor cultuureducatie worden ingezet: theatertraining online.

Ook het werken met theater-oefeningen die in filmpjes verwerkt zijn kan in bepaalde situaties een goede oplossing zijn; b.v. wanneer het reizen van de docente en/of leerlingen een barrière zijn en/of kosten iets onmogelijk maken.

Promotie

Illimitato bestaat nog maar kort. De stichting wil in de komende tijd werken aan meer naamsbekendheid bij mogelijke subsidiegevers en personen en organisaties die een beroep op haar zouden kunnen doen. Daarbij hoort b.v. een website, een logo, naamsvermelding bij activiteiten enz.

Waar ze er kansen toe ziet zal Illimitato zich zichtbaar maken en bekendheid geven aan de projecten die ze mogelijk heeft gemaakt.

Ontwikkeling van het beleidsplan

In de korte tijd van haar bestaan tot nu is de stichting al bij meerdere bijzondere activiteiten betrokken geweest. Vaak kwamen ze in korte tijd van de grond. Daarin zit deels de kracht van Illimitato: maak gebruik van het moment en de energie die daarbij ontstaat. Daaraan kleeft echter ook het bezwaar dat projecten die veel voorbereiding vragen minder kans krijgen. De stichting wil daarom vaker wat verder vooruit kijken bij het maken van haar plannen. Daarbij hoort ook een jaarlijkse update van dit beleidsplan.